

# Auftakt mit Mari Lee und „Lucky Stiff“

**Baden-Baden** (red) – Eine neue Saison mit Philharmonie und Theater bedeutet für Baden-Badens Bürger und Gäste die Möglichkeit, beinahe täglich hochwertige Aufführungen direkt vor der Haustür besuchen zu können, heißt es in einer Mitteilung. Grund genug für die Patronatsgesellschaft für Theater und Philharmonie Baden-Baden alljährlich die Eröffnung der Spielzeit bei freiem Eintritt mit einem Empfang zu feiern. In diesem Jahr findet die Veranstaltung, wie wir bereits kurz berichteten, am kommenden Sonntag, 6. September, 11 Uhr, im Theater Baden-Baden statt (freie Platzwahl).

Dr. Franz van Erckelenz – der neue Präsident der Patronatsgesellschaft – wird bei dieser Veranstaltung erstmals die Gäste begrüßen. Gastgeber der traditionsreichen Feier ist in diesem Jahr Theaterintendantin Nicola May. Das Theaterensemble empfängt das Publikum mit Auszügen aus den Stücken „Lucky Stiff“, „Letzter Vorhang“, „Anti-



**Mari Lee erhält der Werner Stiefel Preis 2009 von Franz van Erckelenz, dem Präsidenten der Patronatsgesellschaft.** Foto: Bongartz

gone“ und „Zu Hause“.

Im musikalischen Teil der Matinee präsentieren Chefdirigent Pavel Baleff und die Philharmoniker Werke von Wolfgang Amadeus Mozart. Auf dem Programm stehen die Ouvertüre zur Oper „Lucio Silla“ und das B-Dur Violinkonzert des Salzburger Meisters. Solistin ist die Geigerin Mari Lee, die diesjährige Gewinnerin des „Werner-Stiefel-Preises“ der Patronatsgesellschaft bei der Carl-Flesch-Akademie.

Die Violinistin wurde in Südkorea geboren, wuchs in Japan auf und begann im Alter von sieben Jahren mit dem Violinspiel. Derzeit studiert sie in England an der „Yehudi Menuhin School“. Trotz ihres jugendlichen Alters blickt sie bereits auf Auftritte als Solistin mit den „London Mozart Players“ zurück, so die Mitteilung weiter.

Wegen der erfahrungsgemäß sehr guten Auslastung des Patronatsempfangs empfiehlt der Veranstalter laut Mitteilung rechtzeitiges Kommen.